

Florissant : la musique, source d'inspiration

Depuis 1984, l'Orchestre de chambre de Bâle est synonyme d'amour de la musique, d'esprit de découverte et d'excellence artistique. Au cours de la saison 2026/27, placée sous le thème « Épanouissement », l'orchestre mettra l'accent sur le pouvoir de la musique en tant que source d'inspiration et d'épanouissement, tant pour les musiciens que pour le public et la prochaine génération.

Que ce soit au Stadtcasino de Bâle, dans sa propre salle de répétition et de concert, Don Bosco, ou en tournée, l'orchestre combine tradition et innovation. De la musique ancienne sur instruments d'époque aux œuvres contemporaines, il en résulte une sonorité unique qui témoigne d'une ouverture stylistique et d'une passion pour la pratique musicale collective au plus haut niveau. Avec plus de 100 concerts par saison au total, l'orchestre se produit régulièrement sur les grandes scènes européennes et dans des festivals de renom.

En 2019, l'Orchestre de chambre de Bâle est devenu le premier orchestre à recevoir le Prix suisse de la musique, en reconnaissance de sa richesse artistique et de sa polyvalence. Des projets à long terme, comme Haydn2032, témoignent de la passion de l'orchestre pour une approche approfondie d'œuvres exceptionnelles, et ont donné lieu à une discographie primée.

Des collaborations régulières avec des chefs d'orchestre tels que Francesco Corti, Bar Avni, Krzysztof Urbanski et Giovanni Antonini ont donné lieu à des partenariats inspirants. Cette saison, l'orchestre continue de s'épanouir aux côtés d'artistes exceptionnels tels que Fazıl Say, Isabelle Faust, Pierre-Laurent Aimard, Hayato Sumino, Nemanja Radulović et le Tölzer Knabenchor, entre autres.

L'un des aspects essentiels de l'Orchestre de chambre de Bâle réside dans son action pédagogique tournée vers l'avenir. Grâce à des projets participatifs et à une interaction créative avec les enfants et les jeunes, la musique prend vie et s'enracine comme une graine.

Depuis 2019, la Fondation Clariant est le sponsor principal de l'Orchestre de chambre de Bâle.

(2000 Zeichen)