

Le plaisir de jouer et le goût de l'aventure

L'Orchestre de chambre de Bâle est profondément ancré dans la ville de Bâle — avec ses deux séries par abonnement dans le Stadtcasino de Bâle ainsi qu'avec ses propres sites de répétition et de performance au Don Bosco de Bâle. Avec des tournées mondiales et plus de 60 concerts par saison, l'Orchestre de chambre de Bâle est un invité toujours bien apprécié lors de festivals internationaux et dans les plus importantes salles de concert d'Europe.

Ayant été le premier orchestre couronné par le Prix suisse de musique, en 2019, l'Orchestre de chambre de Bâle se distingue par son excellence et sa diversité ainsi que par sa profondeur et sa constance comme avec le projet à long terme Haydn2032 sous la direction de l'invité principal, le dirigeant Giovanni Antonini. Depuis la saison 2022/23, l'Orchestre de chambre de Bâle se consacre à toutes les symphonies de Felix Mendelssohn Bartholdy sous la direction de Philippe Herreweghe, spécialiste de la musique ancienne.

L'Orchestre de chambre de Bâle se plaît à toujours travailler de nouveau avec des solistes triés sur le volet comme Patricia Kopatchinskaja, Franco Fagioli, Isabelle Faust ou Kristian Bezuidenhout et sous la direction artistique des premiers violons ainsi que par le guidage à la baguette de chefs d'orchestre de choix tels que Nodoka Okisawa, Heinz Holliger, René Jacobs ou Pierre Bleuse.

Les programmes de concerts s'étendent de la musique ancienne sur des instruments historiques à de la musique contemporaine tout en passant par des interprétations historiquement bien informées.

Le travail créatif de l'Orchestre de chambre de Bâle est documenté par une vaste discographie plusieurs fois couronnée de prix.

La Clariant Foundation est depuis 2019 le sponsor présentant les performances de l'Orchestre de chambre de Bâle.

(1800 caractères)